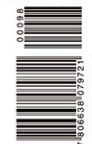


ambientes

VIA / Milano 2014 / Hella Jongerius / Gervasoni / Kartell Remozado / Ginkgo Acoustic / Farfalloni y Penneli / Tributo / Río / Gruba / Sergio Matos / Casa MR / Colonel / Veerle Wenes / Casa Oruga / Casa Pachamanca / Baitogogo / Ghent Market Hall / Konan Ward / University Center en Nueva York Casa Um / Walmart Sao Paulo / Jean Nouvel / Oficinas para vivir / Google en Dublín / School Landscape

98

AÑO / 17



COMPARTIR OCIO Y ACTIVIDAD
CONSIGNA DE LA ARQUITECTURA ACTUAL



School Landscape

ESPACIOS EN PARENTESIS

Por: Francisca Ramírez Fotografía: Matevz Paternoster y Ziga Cullberg

El estudio de arquitectura esloveno SVET VMES recibió el encargo de renovar algunas zonas de Ledina Grammar School, una tradicional escuela de Ljubljana, capital de Eslovenia. El desafío consistía en crear espacios “entre” lugares que fueran capaces de romper con la rutina típica de las instituciones educativas y que cumplieran múltiples propósitos durante el tiempo libre de los alumnos.





En 144 años de historia, Ledina Grammar School, una de las instituciones educacionales más antiguas de Ljubljana no había sufrido grandes modificaciones ni cambios estructurales. De su observación, se desprenden nociones sobre la concepción que tenía de la educación la sociedad que la creó: grandes muros, áreas sombrías y espacios estándares pensados para resistir eficientemente el paso de cientos de

generaciones de alumnos. Hoy, los modelos educativos han cambiado y esta escuela también. El edificio posee una característica forma de “U” y cuenta con dos entradas principales que fueron utilizadas inicialmente para dividir ambos géneros. Actualmente asisten sólo mujeres, por lo que una de ellas está cerrada y no tenía ninguna función, hasta que el estudio de arquitectura SVET VMES intervino. En esa zona casi abandonada, creó un espacio inédito para una escuela como esta, manteniendo ciertos elementos de la construcción original como las molduras y los arquivoltas. El nuevo recinto ha sido definido como un espacio “semi-público” dedicado al tiempo de ocio de las estudiantes, y está formado por agradables bandas onduladas con diferentes gradientes elaboradas en suaves materiales, grandes cojines e irregulares paredes, “con este elemento se rompió el espacio duro en desnivel y se transformó en un nuevo espacio, suave, simple” señalan los arquitectos. Además, para apoyar las actividades escolares



el guardaroba



Los elementos incluidos por los arquitectos de SVET VMES crean una interesante ruptura con su entorno



y entran en tensión

con las áreas pre-existentes del antiguo edificio que alberga a Lenida Grammar School.

este salón cuenta con internet inalámbrico, altavoces y un proyector. “School Landscape”, como ha sido llamado, se ha convertido en una zona multiuso disponible para el descanso, socializar, ver una película, escuchar música u organizar eventos.

Además de remodelar el antiguo vestíbulo, SVET VMES intervino los camarines a través del proyecto que denominaron Galería Girly. Trabajaron en base a la idea de generar un ambiente personalizado y femenino, aprovechando la altura crearon un nuevo nivel en el que se dispuso un sector para los vestuarios con vaporosas cortinas que ayudan a mantener la privacidad y en la planta baja se organizó un sector para el almacenamiento del equipo deportivo.

Arquitectura pedagógica

Esta firma fue fundada en 2010 en Ljubljana por Ana Kosi, Ana Krec y Jure Hrovat, tres jóvenes arquitectos que tenían un objetivo similar: rediseñar y crear nuevos espacios “entre” lugares, que fueran una especie de paréntesis en instituciones de enseñanza o dedicadas al trabajo. Desde su inicio se han dedicado a explotar el potencial de diseño oculto de estas zonas: “Creemos que estos ambientes promueven sentido de sensibilidad espacial y ofrecen un entorno educativo y de trabajo único” declara Hrovat. Su trabajo en esta área comenzó en varias escuelas de la India, donde presentaron la importancia de este tipo de espacios a los

directores locales a través de prototipos simples, asequibles y fáciles de realizar. Posteriormente han continuado esta labor visitando colegios y jardines de todo el mundo para ampliar su conocimiento y comprensión del diseño de la arquitectura escolar, y para compartir su visión del “entre”, de aquel espacio que según señalan, debe convertirse en un elemento esencial de toda institución educativa. Parte importante de su labor se desarrolla en talleres de arquitectura que ofrecen en los colegios que visitan, de donde surgen inquietudes de parte de los propios alumnos que posteriormente son resueltas en la práctica por SVET VMES.

Además de intervenir el antiguo vestíbulo y los vestidores, el encargo incluía darle un nuevo aire a la logia de la entrada principal, pues Lenida Grammar School se ubica en una de las calles más transitadas de Ljubljana, por lo que no disponen de un espacio exterior que sirva como plataforma para la interacción social de las estudiantes. Los arquitectos resolvieron este problema creando una pequeña sala de estar dentro de la escuela, que representa un punto vital de encuentro de la comunidad académica, además del área de ingreso a la misma. Los nuevos espacios toman forma dentro de un marco programático y se insertan a través de armónicos contrastes en la estructura pre-existente del edificio antiguo. Representan una nueva forma de concebir la educación y por supuesto una renovada forma de arquitectura que interviene, cada vez más activamente, para aportar en diversos aspectos de la vida cotidiana. ●



