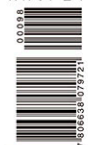


# ambientes

VIA / Milano 2014 / Hella Jongerius / Gervasoni / Kartell Remozado / Ginkgo Acoustic / Farfalloni y Penneli / Tributo / Río / Gruba / Sergio Matos / Casa MR / Colonel / Veerle Wenes / Casa Oruga / Casa Pachamanca / Baitogogo / Ghent Market Hall / Konan Ward / University Center en Nueva York Casa Um / Walmart Sao Paulo / Jean Nouvel / Oficinas para vivir / Google en Dublín / School Landscape

98

AÑO / 17



COMPARTIR OCIO Y ACTIVIDAD  
CONSIGNA DE LA ARQUITECTURA ACTUAL



# School Landscape

ESPACIOS  
EN PARENTESIS

Por: Francisca Ramírez Fotografía: Matevz Paternoster y Ziga Cullberg

El estudio de arquitectura esloveno SVET VMES recibió el encargo de renovar algunas zonas de Ledina Grammar School, una tradicional escuela de Ljubljana, capital de Eslovenia. El desafío consistía en crear espacios “entre” lugares que fueran capaces de romper con la rutina típica de las instituciones educativas y que cumplieran múltiples propósitos durante el tiempo libre de los alumnos.





**E**n 144 años de historia, Ledina Grammar School, una de las instituciones educacionales más antiguas de Ljubljana no había sufrido grandes modificaciones ni cambios estructurales. De su observación, se desprenden nociones sobre la concepción que tenía de la educación la sociedad que la creó: grandes muros, áreas sombrías y espacios estándares pensados para resistir eficientemente el paso de cientos de

generaciones de alumnos. Hoy, los modelos educativos han cambiado y esta escuela también. El edificio posee una característica forma de “U” y cuenta con dos entradas principales que fueron utilizadas inicialmente para dividir ambos géneros. Actualmente asisten sólo mujeres, por lo que una de ellas está cerrada y no tenía ninguna función, hasta que el estudio de arquitectura SVET VMES intervino. En esa zona casi abandonada, creó un espacio inédito para una escuela como esta, manteniendo ciertos elementos de la construcción original como las molduras y los arquivoltas. El nuevo recinto ha sido definido como un espacio “semi-público” dedicado al tiempo de ocio de las estudiantes, y está formado por agradables bandas onduladas con diferentes gradientes elaboradas en suaves materiales, grandes cojines e irregulares paredes, “con este elemento se rompió el espacio duro en desnivel y se transformó en un nuevo espacio, suave, simple” señalan los arquitectos. Además, para apoyar las actividades escolares

